



DISTRICT13
FOIRE INTERNATIONALE D'ART URBAIN
12 - 14 JANV

STAND
4B

ROSE STUDIO
ART GALLERY.

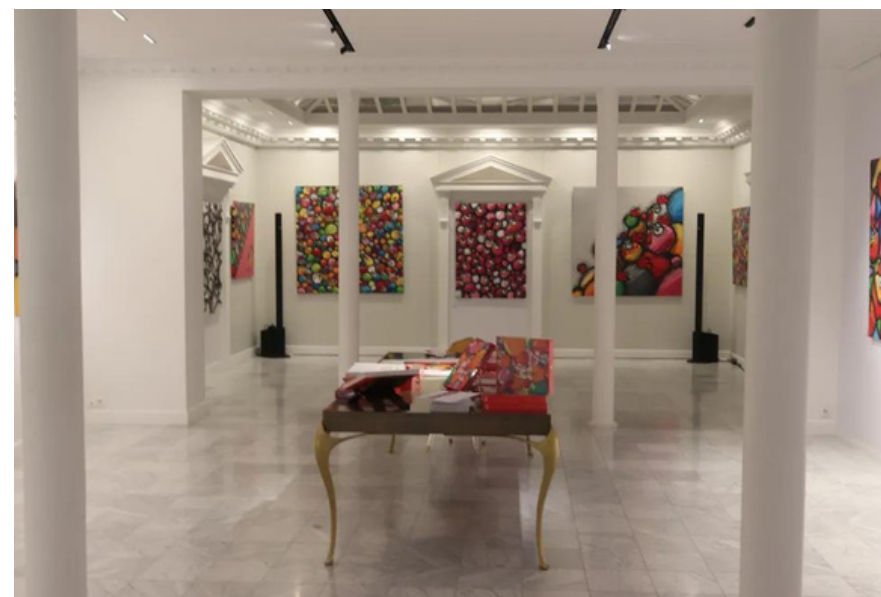
ROSE STUDIO ART GALLERY.

Rose Studio Art Gallery a été inaugurée à Paris par Claire Thibaud-Piton à l'automne 2019. La galerie met en avant les œuvres d'artistes européens et asiatiques qui ont participé à des projets d'art urbain culturels en Asie ces dix dernières années. De Singapour à Jakarta, de Hong Kong à Bandung, de Bali à Shanghai, de Shenzhen à Manille, les artistes ont laissé leur empreinte créative sur les murs des villes asiatiques.

À partir du 18 avril 2024, la galerie située dans le 8e arrondissement de Paris, entre la Place de la Madeleine et la Place Vendôme, accueillera une exposition mettant à l'honneur les œuvres de Ceet Fouad pour son deuxième solo show.

À l'été 2023, des artistes d'Asie et d'Europe ont habillé un pont et une station de bus en véritable musée d'art urbain, permettant d'enrichir le paysage des villes. Cette initiative innovante incarne la mission de Rose Studio Art Gallery :

Relier les continents, les cultures et la créativité à travers l'art urbain.



ALPHABAD

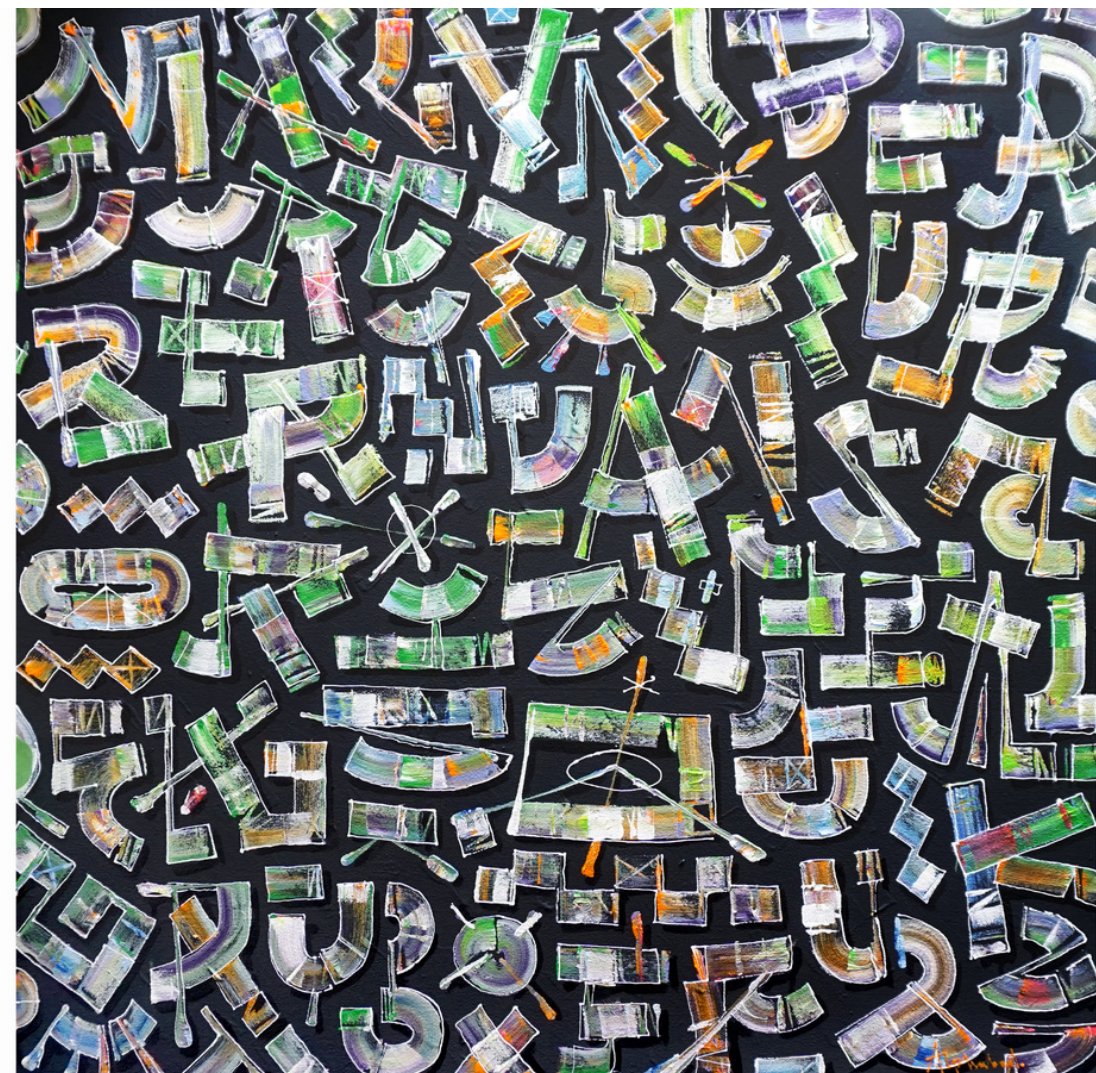
AlphaBad, un artiste urbain indonésien actif depuis les années 2010, est rapidement devenu célèbre pour son approche unique et innovante de l'art de rue. Il se distingue par son utilisation audacieuse de la typographie et des motifs géométriques, créant des œuvres qui combinent l'art traditionnel indonésien avec des éléments contemporains.

Ses murales et toiles, souvent caractérisées par une palette de couleurs vives et un design percutant, reflètent un mélange de modernité et de tradition. AlphaBad a acquis une reconnaissance à la fois locale et internationale pour son style distinct et sa capacité à fusionner l'art et la culture de manière créative et significative.





ALPHABAD - Indonésie
Fight the Power
H90x W90cm
Techniques mixtes sur toile
2022



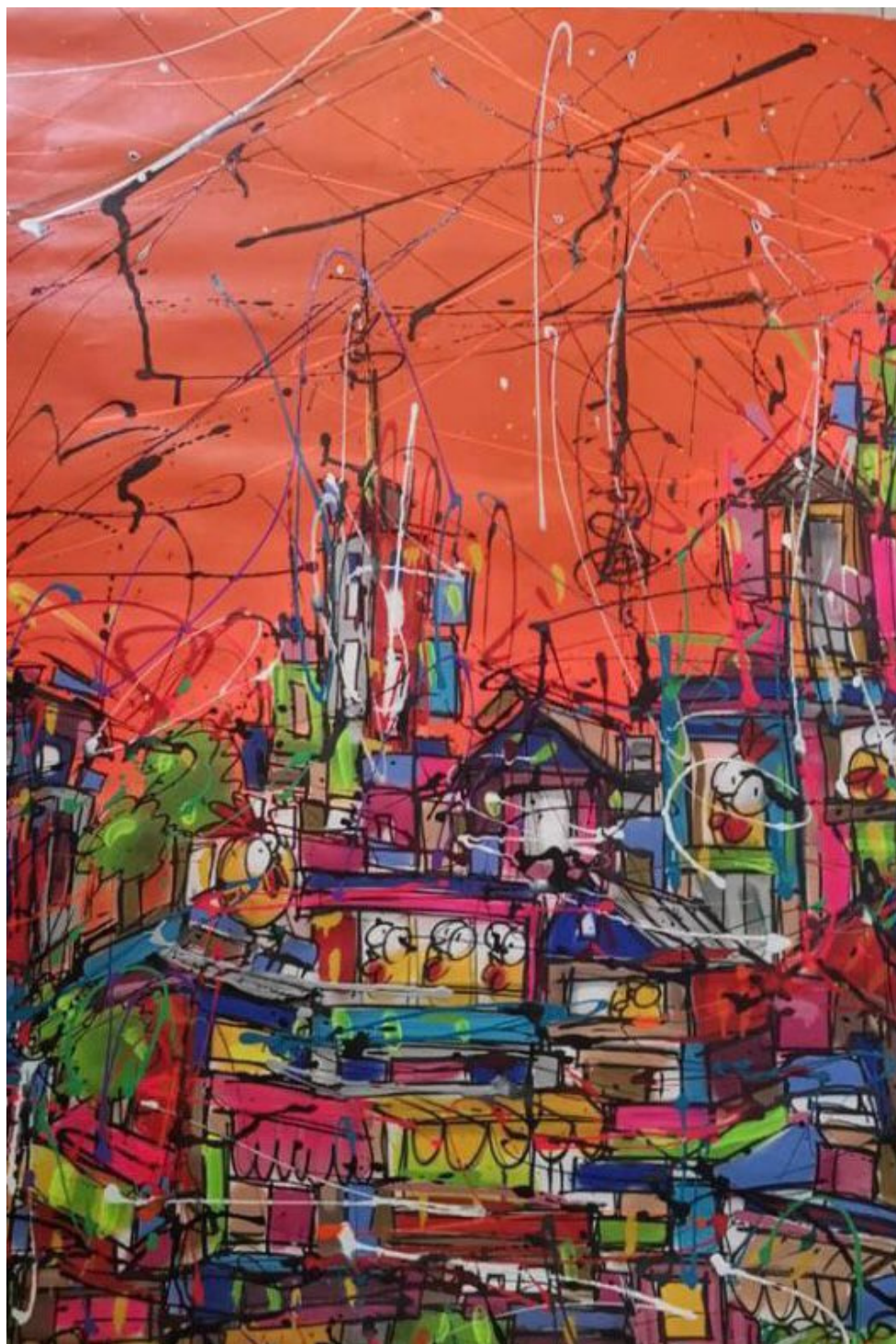
ALPHABAD - Indonésie
Oriental Eksotik
H90x W90cm
Techniques mixtes sur toile
2022

CEET FOUAD

Ceet Fouad a commencé en tant qu'artiste de graffiti dans sa ville natale, aux côtés de ses amis Truskool et Trumac. Son art, souvent caractérisé par un personnage de poulet amusant nommé Chicanos, reflète sa personnalité et ses croyances. Vivant désormais à Hong Kong, il est un artiste reconnu.

Ceet ne se concentre plus uniquement sur sa propre œuvre. Il a créé Jardin Orange à Shenzhen pour aider les artistes émergents à se développer. Depuis 2011, il collabore également avec Rose Studio Art Gallery sur des projets en Asie pour soutenir aussi l'art local.





CEET FOUAD - France
Chaos
 H140x W102cm
 Acrylique et aérosol sur toile de lin
 2023



CEET FOUAD - France
Mi Mi Trianguilos
 H146 x W110cm
 Acrylique et aérosol sur toile de lin
 2023



CEET FOUAD - France

La petite

H92 x W92cm

Acrylique et aérosol sur toile de lin

2023



CEET FOUAD - France

Yellow

H92 x W92cm

Acrylique et aérosol sur toile de lin

2023



CEET FOUAD - France

Arabos

H105 x W106cm

Acrylique et aérosol sur toile de lin

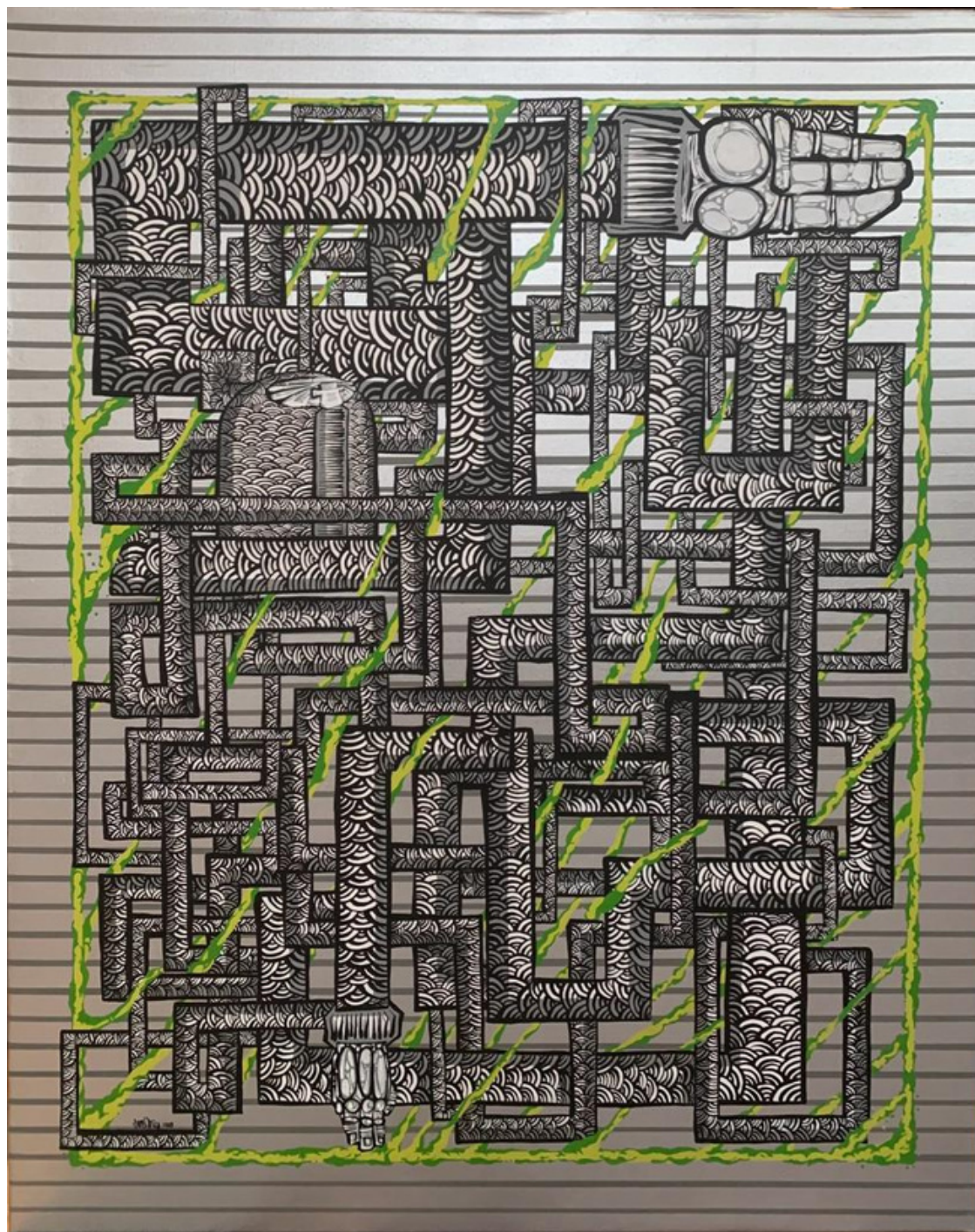
2023

DARTBOTZ

Dartboz, un artiste urbain indonésien émergent, a commencé à marquer la scène de l'art de rue au début des années 2000. Inspiré par les riches traditions culturelles de l'Indonésie et le dynamisme du graffiti moderne, il utilise les murs de sa ville comme toile pour ses créations innovantes.

Son style se distingue par une utilisation audacieuse des couleurs et des formes, où il intègre des éléments de la culture indonésienne avec des influences contemporaines. Les œuvres de Dartboz, présentes dans les rues urbaines comme dans les galeries d'art, reflètent un mélange unique d'héritage culturel et de modernité. Sa popularité croissante témoigne de son talent à transformer des espaces publics en œuvres d'art captivantes, apportant une nouvelle perspective à l'art urbain en Indonésie.





DARBOTZ- Indonésie

Mind Games

H100 x 80cm

Techniques mixtes sur toile de lin

2020

DISTORT MONSTER

Distort Monster, un artiste urbain émergent originaire des Philippines, s'est fait connaître dans les années 2000 pour son style audacieux et expressif. Ses créations, souvent peuplées de créatures fantastiques et de formes abstraites, sont un mélange vibrant de couleurs et de textures, reflétant une imagination débridée et un talent pour le storytelling visuel.

Ses fresques murales et ses oeuvres sur toiles se distinguent par leur capacité à transformer les espaces urbains en mondes surréalistes, captivant les spectateurs par leur originalité et leur profondeur. Distort Monster a rapidement gagné le respect dans le milieu de l'art urbain pour sa vision unique et son approche innovante de l'art de la rue.





DISTORT MONSTER - Philippines

No Title

H91,5 x W91,5 cm

Techniques mixtes sur toile de lin

2022

EGG FIASCO

Egg Fiasco, originaire des Philippines et actif depuis les années 2000, est reconnu pour son art urbain qui fusionne des éléments traditionnels philippins avec des influences modernes. Ses créations, souvent surréalistes et pleines de couleurs, se distinguent par leur originalité et leur énergie.

Il a porté son art au-delà des rues, en exposant dans des galeries internationales et en collaborant avec des marques célèbres. Egg Fiasco est aujourd'hui une figure emblématique de l'art urbain, représentant la scène artistique philippine sur la scène mondiale.





EGG FIASCO - Philippines

A day at the astral plane

H152 x W183cm

Acrylique et aérosol sur toile de lin

2022

FARHAN SIKI

Farhan Siki, un artiste urbain indonésien, a commencé à se faire un nom dans les années 2000. Reconnu pour son approche avant-gardiste et son style distinctif, il intègre des éléments de la culture populaire et de l'histoire indonésienne dans ses œuvres, créant ainsi un dialogue captivant entre le passé et le présent.

Ses créations, souvent pleines de symboles et de motifs culturels, se distinguent par leur esthétique audacieuse et leur commentaire social. Farhan Siki a su captiver un public international avec ses murales et toiles qui explorent des thèmes contemporains tout en rendant hommage à l'héritage culturel indonésien.





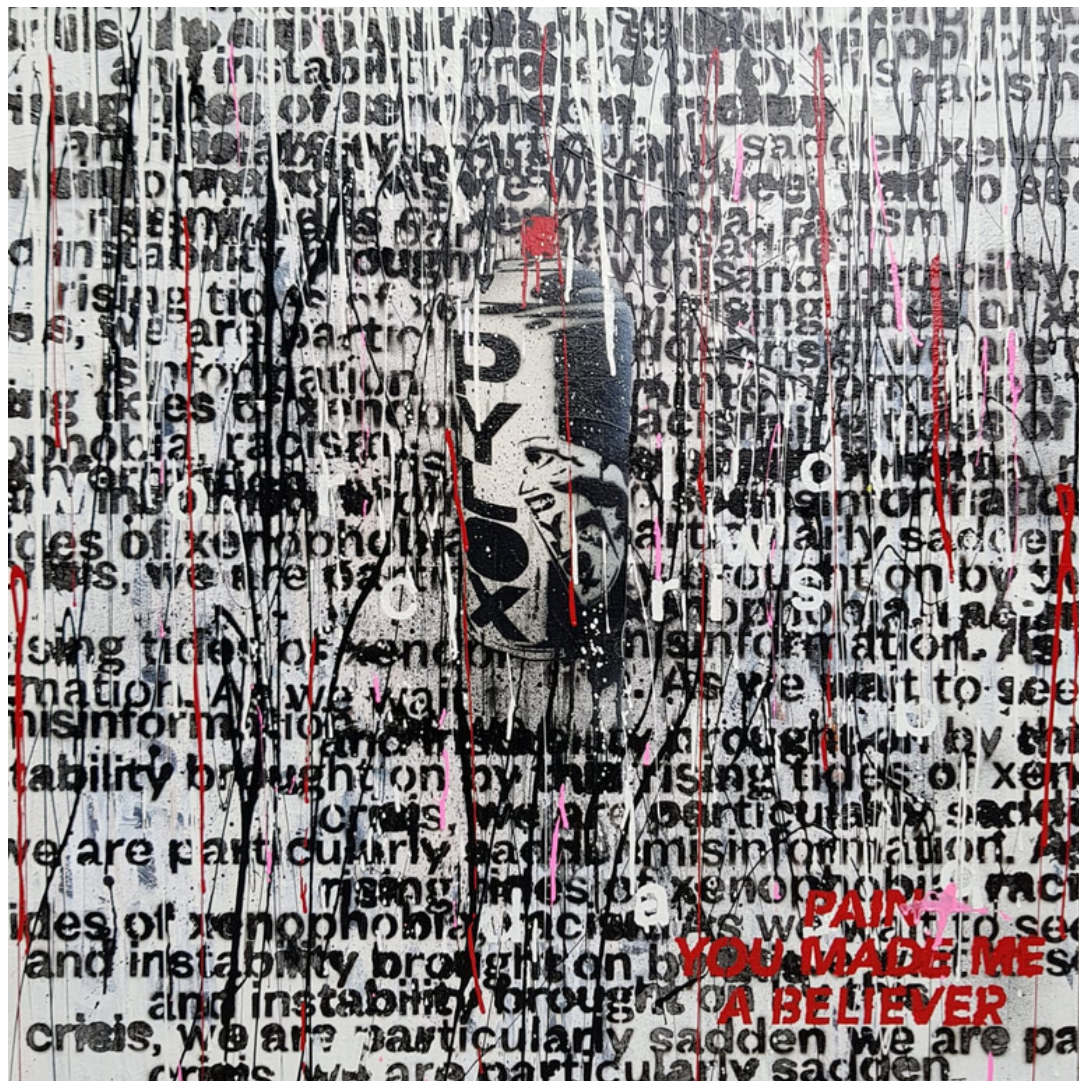
FARHAN SIKI - Indonésie

After School of Athens

H110 x W100 cm

Émail synthétique et aérosol sur toile

2022



FARHAN SIKI - Indonésie

Pain(t) you made me a believer

H100 x W110 cm

Email synthétique et aérosol sur toile

2022



FARHAN SIKI - Indonésie

Monde abandonné

H100 x W110 cm

Email synthétique et aérosol sur toile

2022



FARHAN SIKI - Indonésie

Scandal No 5

H100 x W110 cm

Email synthétique et aérosol sur toile

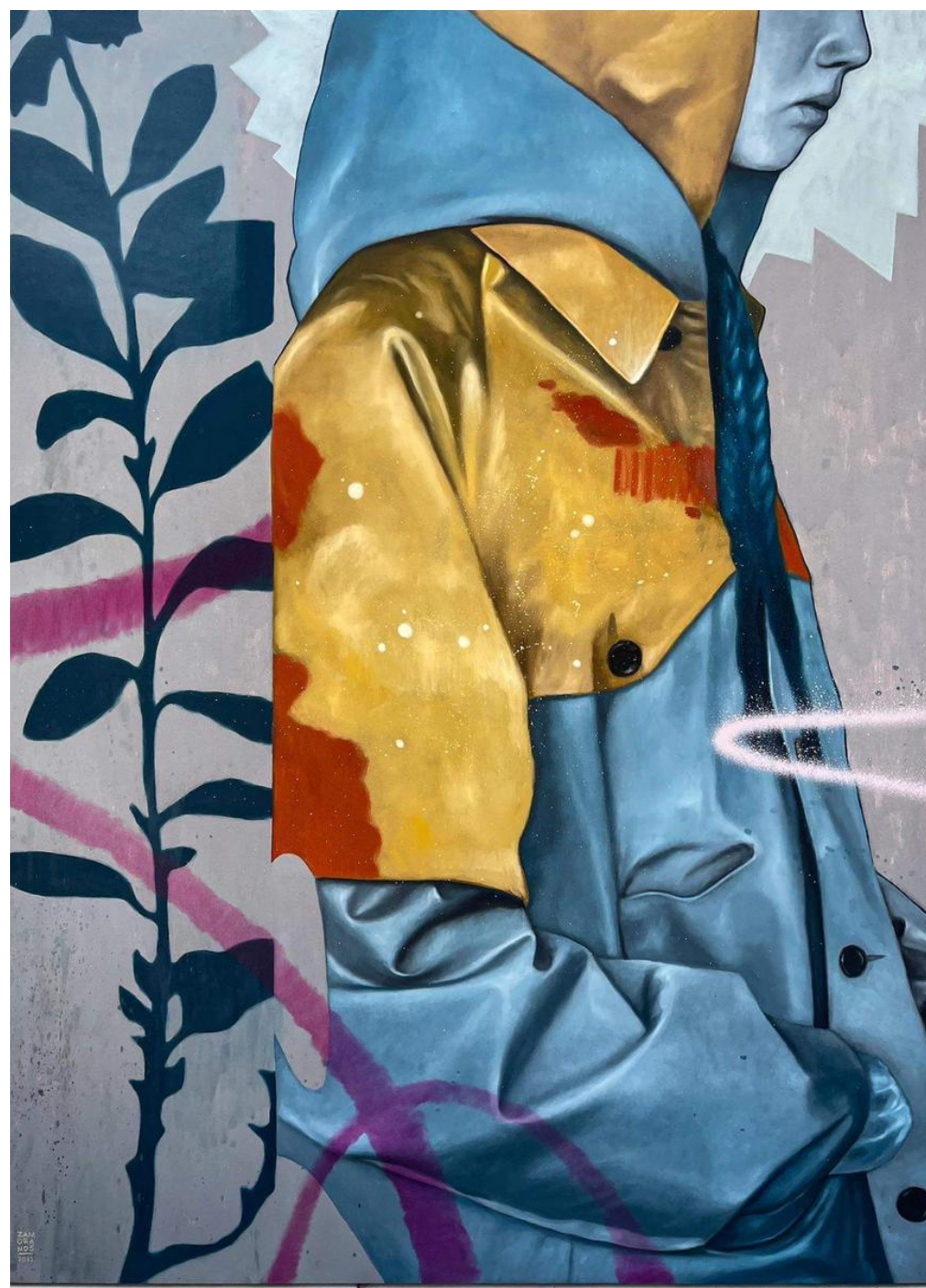
2022

JJ ZAMORANOS

JJ Zamoranos, un artiste contemporain des Philippines, a émergé dans les années 2010 comme une voix unique dans le monde de l'art urbain. Connu pour son style vibrant et expressif, il mélange des éléments traditionnels philippins avec des influences modernes, créant des œuvres qui captent l'essence de la culture philippine contemporaine.

Ses peintures murales et toiles sont célèbres pour leur utilisation audacieuse de la couleur et leur composition dynamique. JJ Zamoranos a su gagner le respect et l'admiration du public et des critiques pour sa capacité à raconter des histoires visuelles qui sont à la fois profondément personnelles et universellement pertinentes.





JJ ZAMORANOS - Philippines

Fermata

H121 x W91cm

Huile sur toile de lin

2022

NASTY

Né en 1975, Nasty a commencé à peindre sur les murs en 1988 à l'âge de 13 ans. Influencé par le graffiti new-yorkais et le mouvement hip-hop, il a débuté le graffiti à Paris et s'est fait remarquer par ses activités dans le métro et sur les murs de la ville.

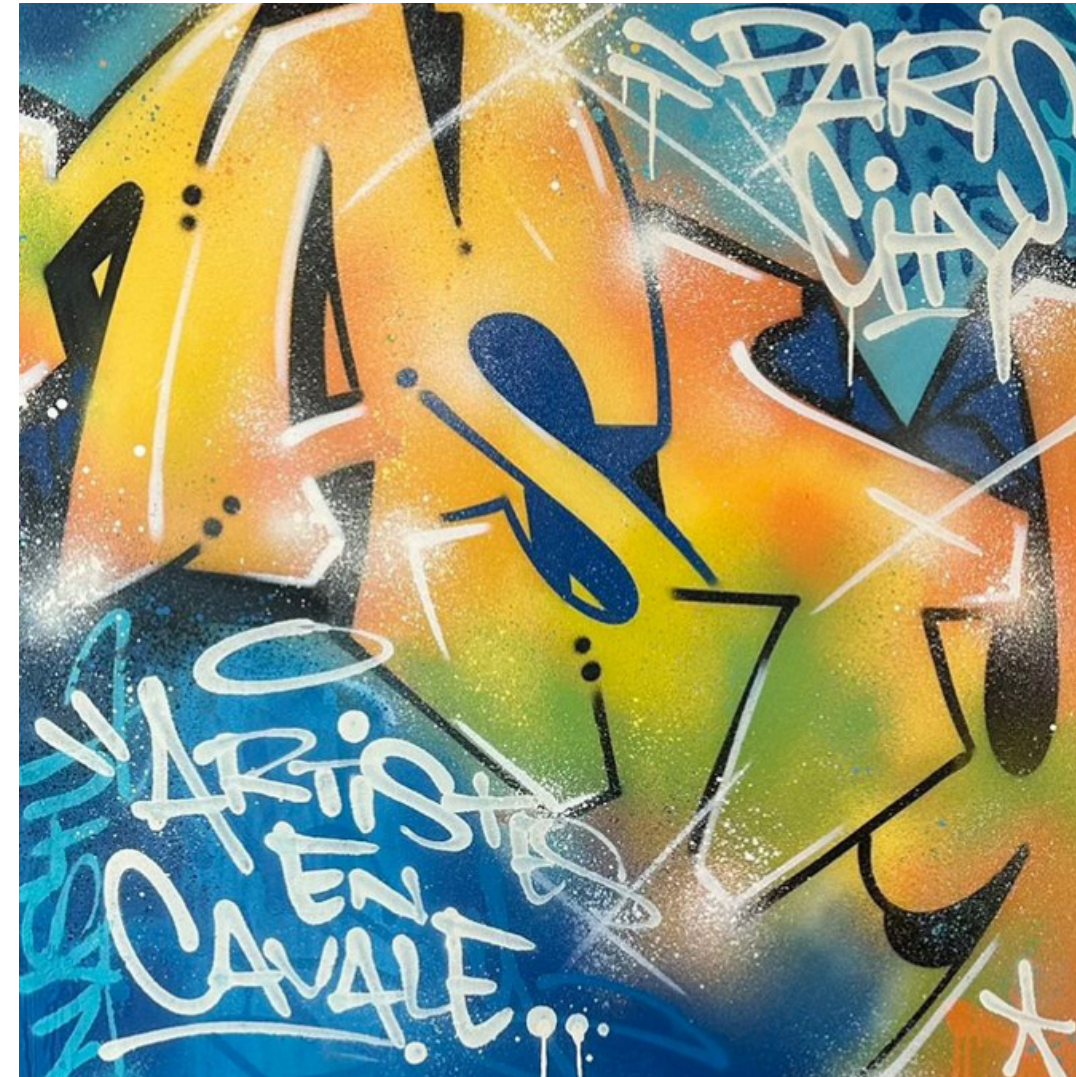
Il s'est démarqué avec des couleurs vives et un lettrage simple, inspiré par son intérêt pour la calligraphie. En 1990, il a rejoint le groupe AEC (Artistes En Cavale).

Nasty a rapidement été reconnu sur le marché de l'art. Il est passé de l'art de rue à l'art de galerie, choisissant des supports inattendus comme les plaques émaillées et les carreaux de céramique de la RATP, connus pour leur esthétique urbaine.





NASTY - France
La street c'est chic Orange
 H120 x W120 cm
 Technique mixte sur lin
 2022



NASTY - France
Artistes en Cavale
 H120 x W120 cm
 Technique mixte sur lin
 2022



NASTY - France
Follow the Rainbow
H130 x W196 cm
Aérosol sur toile en lin
2022

SONI IRAWAN

Soni Irawan, artiste indonésien né dans les années 1980, se distingue par son style unique qui mélange l'art traditionnel indonésien avec des techniques modernes. Ses œuvres, remarquables pour leur couleur audacieuse et leur imagerie riche, abordent des thèmes d'identité culturelle et de réalités sociales.

Il a gagné en notoriété grâce à sa capacité à fusionner l'ancien et le nouveau, rendant son art attrayant pour un public varié. Soni Irawan a également marqué sa présence sur la scène artistique internationale à travers des expositions variées, soulignant la vitalité et la pertinence de l'art indonésien dans le monde contemporain.





SONI IRAWAN - Indonésie
#1 DESEMBER
 H120 x W100 cm
 Techniques mixtes sur toile de lin
 2021



SONI IRAWAN - Indonésie
#2 DESEMBER
 H120 x W100 cm
 Techniques mixtes sur toile de lin
 2021

SONIC BAD

Sonic Bad, un artiste urbain né à New York dans les années 1961, s'est rapidement distingué dans le street art. Il a utilisé les murs urbains comme toiles pour ses œuvres pleines de couleurs vives et de motifs audacieux. Son style, mélangeant influences culturelles et commentaires sociaux, lui a valu une reconnaissance internationale.

Ses créations, souvent chargées de messages politiques, ont captivé le public et les critiques. Sonic Bad est devenu une figure marquante de l'art urbain, participant à des expositions et des projets collaboratifs variés.

Aujourd'hui, il continue d'innover dans l'art urbain, illustrant l'importance et l'influence de cette forme d'expression dans la culture contemporaine.





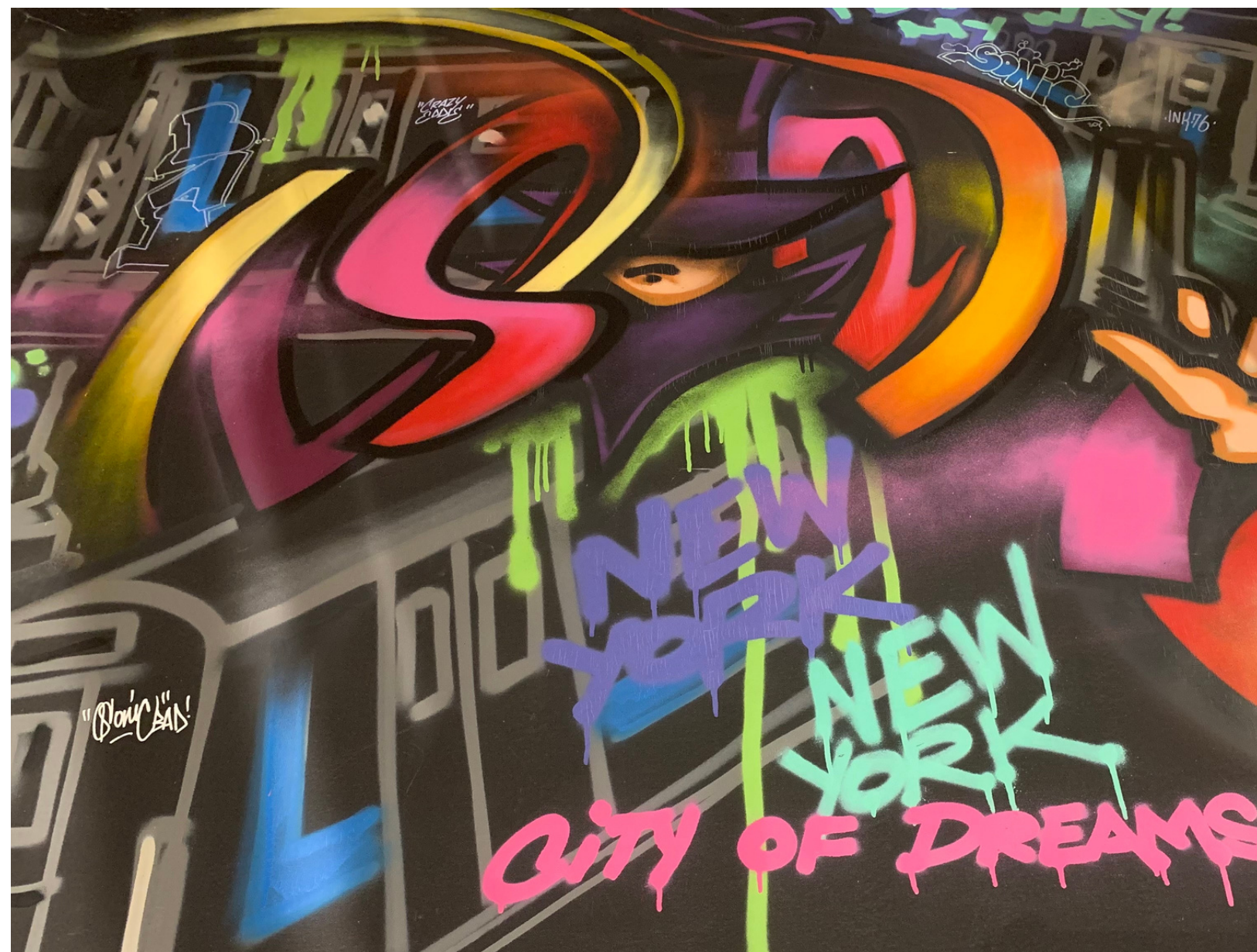
SONIC BAD - États-Unis

Revolution

H159 x W210 cm

Techniques mixtes sur toile de lin

2010



SONIC BAD - États-Unis

New York

H146 x W192 cm

Techniques mixtes sur toile de lin

2010

STEREOFLOW

Stereoflow, un artiste urbain indonésien actif depuis les années 2000, est reconnu pour son style unique qui combine influences traditionnelles indonésiennes et éléments modernes.

Ses œuvres, caractérisées par des couleurs vives et des motifs dynamiques, reflètent l'énergie urbaine et la culture indonésienne. Il a gagné en notoriété tant dans les rues que dans les galeries, grâce à ses toiles et installations qui se distinguent par leur originalité.

Stereoflow continue d'élargir son influence, collaborant avec des marques et des institutions culturelles, tout en restant fidèle à ses racines artistiques.





STEREOFLOW - Indonésie
FRESHWATER DELUXE 03
 H140 x W80 cm
 Acrylique aérosol sur toile de lin
 2022



STEREOFLOW - Indonésie
FRESHWATER DELUXE 04
 H140 x W80 cm
 Acrylique aérosol sur toile de lin
 2022

CONTACT

Claire Thibaud-Piton

+33 6 48 44 95 18



www.rosestudioartgallery.com



rosestudioartgallery@gmail.com



Galerie ouverte sur rendez-vous
416, rue Saint-Honoré 75008 PARIS



rosestudioartgallery

ROSE STUDIO
ART GALLERY.